

Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград» муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Калининграда центр развития ребенка – детский сад № 70

Принята на заседании педагогического совета от «30» августа 2024 г. Протокол № 1

Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ ЦРР-д/с № 70  
/ Л. А. Быкова  
«30» августа 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ВОЛШЕБНЫЕ ПАЛЬЧИКИ»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: – 9 месяцев

**Составитель программы:**  
Радченко Людмила Викторовна,  
воспитатель

г. Калининград, 2024

## **Пояснительная записка**

### **Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа**

Дошкольный возраст - возраст, когда формируются творческие способности, совершенствуются психические процессы (внимание, память, восприятие, воображение, речь, мышление). В детском саду развитие художественного творчества происходит на занятиях рисованием, лепкой, аппликацией. У ребенка формируется наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Наблюдения за эффективностью применения различных техник рисования на занятиях, привели к выводу о необходимости использования техник, которые создадут ситуацию успеха у воспитанников, сформируют устойчивую мотивацию к рисованию.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные пальчики» (далее – Программа) направлена на приобщение детей к искусству с использованием в рисовании нетрадиционных техник, которые стимулируют творческий потенциал детей, развивают их художественно – творческие способности. Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

### **Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа**

Современное художественно - эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой деятельности.

Изобразительная деятельность – это специфическое развитие ручной умелости, и она неотъемлемо связана с образным познанием детей окружающей действительности и как всякая познавательная деятельность имеет большое значение для умственного развития детей. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее происходит развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления самостоятельного творчества.

Изобразительная деятельность является одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, которое способствует развитию инициативы и самостоятельности детей, так как дети учатся на основе полученных знаний создавать свои неповторимые рисунки. За счет этого происходит становление художественного образа ребенка. Задача педагога - научить манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами,

использовать нетрадиционные способы изображения в повседневном творчестве ребенка.

Современные исследования Никитина А.В., Давыдова Г.Н. доказали, что нетрадиционные техники рисования способствуют развитию творческих способностей у детей, формируют у них воображение, приносят детям яркие эмоциональные впечатления и раскрывают возможность использования знакомых предметов в качестве художественных материалов.

Работа по Программе построена с учетом возрастных возможностей детей, с опорой на имеющиеся уже умения и навыки в художественно - продуктивной деятельности дошкольников.

### **Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы**

*Витражная роспись* — это картинка, которая делается специальными прозрачными красками, которые имитируют кусочки стекла.

*Граффитж* - метод выполнения рисунка с помощью процарапывания острым инструментом бумажной основы, покрытой фоном тёмного цвета. В результате получаются оригинальные контрастные композиции.

*Дудлинг* - бессознательный рисунок, сделанный во время какого-то занятия. Те самые цветочки, линии и человечки, которых мы непроизвольно порой выводим на клочке бумаги.

*Искусство* — вид человеческой деятельности, представляющий собой воспроизведение и преобразование действительности в художественных образах.

*Кляксография* – это дорисовывание нанесённой на бумагу произвольной кляксы до узнаваемого художественного изображения. Традиционно кляксы получают, капнув на лист бумаги чернила, а чтобы возможности для применения фантазии стали шире форму ее усложняют, накрыв сверху вторым листом и разгоняя чернила между листами в разных направлениях.

*Коллаж* - метод создания композиции, при котором сочетаются разнородные по своей фактуре элементы (газетные вырезки, кусочки ткани, фотографии). Они накладываются друг на друга и закрепляются на общей основе.

*Кубизм* - направление живописи, изображающее композицию в виде примитивных геометрических фигур.

*Монотипия* – техника рисования с помощью уникального отпечатка.

*Нетрадиционные техники рисования* - способы рисования различными материалами: поролоном, комканой бумагой, трубочками, ниточками, пенопластом, парафиновой свечой, восковыми мелками, сухими листьями и т.д. рисование ладошками, пальчиками, тупыми концами карандашей, ватными палочками и т.д.

*Пуантилизм* – манера письма мазками какой-либо формы или размера от точки, до какой-либо простой формы (круглой, прямоугольной, треугольной, овальной, штриха).

*Фроттаж* - нетрадиционная техника рисования, художественная техника воспроизведения рисунка посредством натирания бумаги.

*Художественно-эстетическое воспитание* - воспитание посредством искусства эстетических эмоций и чувств, художественно-эстетической культуры личности, развитие сущностных сил и художественно-творческих способностей человека, утверждение эстетико-гуманистического отношения к окружающей действительности и искусству.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные пальчики» имеет художественную направленность.

Все занятия направлены на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность средствами нетрадиционных техник рисования. В ходе работы ребенок учится графической речи, создает новое, оригинальное, у него активизируется воображение, он реализует свой замысел, находя средства для его воплощения, способствующие успешной адаптации детей дошкольного возраста в условиях временного коллектива, стабилизации эмоциональной сферы, снижению тревожности, неуверенности в себе.

### **Уровень освоения программы - базовый**

#### **Актуальность образовательной программы**

Художественно-эстетическое воспитание – это важная сторона развития детей. Искусство является уникальным средством формирования важнейших сторон психической жизни – эмоциональной сферы образного мышления, творческих и художественных способностей. А именно внедрение нетрадиционного рисования. Потому что, использование разных техник рисования, вызывает у детей только положительные эмоции, ребёнок не боится ошибиться, становится уверенным в своих силах, появляется желание рисовать. Использование нетрадиционных техник рисования даёт возможность развивать у малышей художественное, а не шаблонное мышление. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное побуждают к самовыражению. Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Актуальность программы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей способствует формированию интеллектуальных способностей, творческой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

#### **Педагогическая целесообразность образовательной программы**

Педагогическая целесообразность программы определяет тем, что через занятия рисованием мы развиваем мотивационно-потребностную сторону продуктивной деятельности дошкольников, способствуем сенсорному развитию детей, мелких движений руки, дифференциации восприятия, речи, воображения, коммуникации.

#### **Практическая значимость образовательной программы**

Практическая значимость заключается в том, что нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить, формирует предпосылки учебной деятельности. Работа в различных техниках рисования расширяет практические возможности ребенка, развивает пространство воображения, творческие способности, способствует формированию эстетического вкуса и гармоничному развитию личности. В процессе рисования нестандартным способом у детей сформируется настойчивость, старательность, целеустремленность. Им станет понятна связь между действием и полученным

результатом, они научатся создавать свой неповторимый образ, используя в рисунках различные техники рисования.

### **Принципы отбора содержания образовательной программы**

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип вариативности;
- принцип системности и последовательности;
- принцип доступности и индивидуализации;
- принцип творчества.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью программы является то, что при ее реализации используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. А также используются самодельные инструменты, природные и бросовые, для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**Цель образовательной программы:** развитие у детей творческих способностей средствами нетрадиционного рисования.

### **Задачи образовательной программы:**

#### **Образовательные:**

- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности.

#### **Развивающие:**

- развивать чувство цвета, ритма, эстетики при создании творческих работ с использованием нетрадиционных техник рисования;
- развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать устойчивый интерес к рисованию и чувство радости при восприятии созданных рисунков.

### **Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные пальчики» предназначена для детей в возрасте 5 – 7 лет, посещающих МАДОУ ЦРР – д/с №70.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Набор детей в группы осуществляется из детей МАДОУ ЦРР - д/с № 70 по заявлению родителей. Программа предусматривает групповые занятия с индивидуальным подходом. Состав групп 10-15 человек.

Практикуется показ презентаций, музыкальное сопровождение при рисовании, стимулирующее повышенную работоспособность и возможность активизации индивидуальности в работах детей.

### **Формы обучения по образовательной программе**

Форма обучения – очная.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах - 30 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

### **Объем и срок освоения образовательной программы**

Срок освоения программы – 9 месяцев. На полное освоение программы требуется 72 часа.

### **Основные методы обучения**

Организация практических занятий содержит увлекательные формы и методы, цель которых донести до детей определённое содержание, сформировать у них устойчивый интерес к нетрадиционной деятельности, знания и умения в их использовании: занятия – погружение в тему, занятие – игра, сказка, выставка, дидактическая игра, занимательные занятия.

### **Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- 1.Словесные методы обучения - беседы, инструкция педагога при выполнении нетрадиционных техник рисования;
- 2.Наглядные методы обучения - показ презентаций, репродукций, выставки детей и родителей, организованных в МАДОУ, выставки собственных работ.
- 3.Практические методы обучения –рассматривание и показ нетрадиционных способов изображения, знакомство с техниками.

### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- Объяснительно-иллюстративные методы обучения.
- Репродуктивные методы обучения.
- Исследовательские методы обучения.

### **Планируемые результаты**

В результате освоения программы обучения дети смогут:

- проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно – прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам;
- использовать нетрадиционные техники с самостоятельной продуктивной деятельности;
- использовать способы нестандартного раскрашивания;
- узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;
- правильно пользоваться карандашами, восковыми мелками, кистью и красками;
- убирать за собой рабочее место.

### **Механизм оценивания образовательных результатов**

Диагностика анализа продукта деятельности. Представленная диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения рисованием.

### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы**

Один раз в квартал работы оформляются в виде тематических выставок:

1. квартал «Осенние мотивы»;
2. квартал «Зимняя фантазия»;
3. квартал «Весенняя капель»

	Имя ребенка	Анализ продукта деятельности				Анализ процесса деятельности			Общее число баллов
		Форма	Композиция	цвет	Ассоциативное восприятие пятна	Изобразительные навыки	Регуляция деятельности	Уровень самостоятельности, творчества:	
Итого баллов по критериям									

Таблица 1 Оценка уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью

И в виде тематических выставок к праздникам: «Новогодняя сказка», «Защитники Отечества», «Для любимой мамочки», «День Победы», «День города».

#### **Анализ продукта деятельности**

1. **Форма:** 3 балла – передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение; 2 балла – есть незначительные искажения, движение передано неопределенно; 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

2. **Композиция:** 3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов; 2 балла – на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения; 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

3. **Цвет:** 3 балла – передан реальный цвет предмета; цветовая гамма разнообразна; 2 балла – есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков; 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

4. **Ассоциативное восприятие пятна:** 3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы; 2 балла – справляется при помощи взрослого; 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

#### **Анализ процесса деятельности**

1. **Изобразительные навыки:** 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами; 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами; 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

2. **Регуляция деятельности:** 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием; 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности, творчества: 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения; 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла; 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней: 1– низкий уровень; 2 – средний уровень; 3 – высокий уровень.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана и регламентируется расписанием занятий. Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеобразовательной общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

#### **1) Материально-техническое обеспечение:**

- кабинет ИЗО - студии
- музыкальный центр
- диски с фортепианным циклом П. И. Чайковского «Времена года»
- инструменты и художественные материалы.

#### **2) Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.**

Наличие комфортной образовательной среды включает в себя светлое удобное помещение, оборудованное современной мебелью соответственно возрасту детей, и рабочее место педагога, наличие дидактического материала и ИКТ.

#### **3) Кадровые:**

Для реализации программы предоставлен воспитатель высшей квалификационной категории.

#### **4) Методическое обеспечение:**

1. Музыкальный центр.
2. Диски с песнями Железновой.
3. Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори!».
4. Простые и цветные карандаши, восковые мелки, краски. Материал для творчества.
5. Мультимедийные презентации.

#### **5) Информационное обеспечение реализации программы:**

Интернет-ресурсы:

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2023/05/31/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-netraditsionnym>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/12/04/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-netraditsionnoy-tehnike>

<https://multiurok.ru/files/programma-kruzhkovo-deiatelnosti-po-netraditsionn.html>



## Уровневая дифференциация образовательной программы (для разноуровневых программ)

Программа не является разноуровневой. Уровневая дифференциация не предусмотрена.

### Учебный план

№ п/п	Содержание программы	Кол-во часов
1.	Знакомство с чудо - помощниками	1
2.	«Цветик – разноцветик»	1
3.	Ветка рябины.	1
4.	Цветы в вазе	1
5.	Волшебные ладошки	1
6.	Осенний букет	1
7.	Тарелка с овощами	1
8.	Натюрморт осенний	1
9.	«Такие разные мелодии дождя»	1
10.	«Ручные» животные	1
11.	Осеннее дерево	1
12.	«Забавная ниточка»	1
13.	Осенние березки	1
14.	«Красивый коврик»	1
15.	В багрец и золото одетые леса	1
16.	Листопад	1
17.	Городской пейзаж	1
18.	Мой портрет	1
19.	Портрет Осени	1
20.	Декоративные фрукты	1
21.	Пейзаж волшебной страны	1
22.	Морское дно	1
23.	Ежик	1
24.	«Мраморные узоры»	1
25.	Зимующие птицы на кормушке	1
26.	Зимний пейзаж	1
27.	Картины по выбору детей «Зимние напевы»	1
28.	«По морям, по волнам»	1
29.	Выставка перчаток. Декоративное рисование	1
30.	Зимняя картина	1
31-32.	Новогодняя открытка. Коллективная работа	2
33.	Лесная красавица	1
34.	Новогодняя ёлочка	1

35.	Шары на ветке. Старый новый год	1
36	«Мастерская Деда Мороза»	1
37	Коллективная работа «Мастерская Деда Мороза»	1
38	Снеговик	1
39	Северное сияние	1
40	Ёлочка в снежинках	1
41	Лесные друзья зайчата	1
42	Зима - затейница	1
43-44	Открытка для папы	2
45	Зимний закат	1
46	Коты на крыше. Коллективная работа	1
47	Букет снежинок	1
48	Аквариум	1
49	Весеннее солнышко	1
50	Весна пришла	1
51	Ваза с вербой	1
52	Мороженое	1
53	Зима встретилась с весной	1
54	Праздничный торт	1
55	Весёлые кляксы	1
56	Окунек	1
57	Полет в космос	1
58	Инопланетяшки	1
59	Космический пейзаж. Коллективная работа.	1
60	Блюдо «Хохлома». Декоративное рисование.	1
61	Птицы прилетели	1
62	Цветущая ветка яблони.	1
63	Первые цветы	1
64	Весенний пейзаж	1
65	Тюльпаны	1
66	Подарок другу	1
67	Расписной сервиз. Декоративное рисование.	1
68	Ваза с цветами	1
69	Земляника	1
70	«Красивый ковер» (Готовим фон для коллективной работы)	1
71	«Пушистые котята играют на ковре». Коллективная работа	1
72	«Вот и лето пришло»	1
	<b>Итого</b>	<b>72</b>

## Содержание программы

Сентябрь				
	Тема	Техника	Программные задачи	Оборудование
1	Знакомство с чудо-помощниками	Теория	Знакомство с особенностями работы карандашом, кистью, красками, гуашью, нетрадиционными способами рисования. Заинтересовать детей	
2	«Цветик – разноцветик»	Смешивание цветов, радуга	Расширить знания детей о цветовой гамме путем введения новых оттенков, освоение способов их получения.	Палитра, акварель, кисти.
3	Ветка рябины	Рисование пальчиком. Примакивание – мазки краской	Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данной технике.	Трафарет вазы, гуашь, кисти.
4	Цветы в вазе	Рисование пальчиком	Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данной технике.	Гуашь, кисть.
5	Волшебные ладошки	Печать ладошкой	Фантазировать, дорисовывать	Акварельные краски, кисти
6	Осенний букет	Набрызг	Развивать чувство композиции, учить работать в данной технике. Раскрыть понятие натюрморт Рисование отпечатками листьев: приложить листок к бумаге и раскрашивать лист полностью, тогда пространство под листочком будет не закрашенным.	Листья деревьев, шаблон вазы, гуашь, зубная щетка, деревянная палочка.
7	Тарелка с овощами	Печать по шаблону. Оттиск	Развивать самостоятельность, совершенствовать умение	Шаблоны овощей, кусочки

		поролоном	работать в данной технике.	поролон, гуашь
8	Натюрморт осенний	Пуантилизм	Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данной технике.	Ватные палочки, гуашь, шаблоны фруктов
Октябрь				
9	«Такие разные мелодии дождя»»	Рисование пипеткой, зубной щеткой, мыльными пузырями	Формировать умение создавать образ дождя нетрадиционным методом рисования.	Акварель, кисти, зубная щетка, палочка, соломинки, пипетка
10	«Ручные» животные	Обводится рука человека с прижатыми или оттопыренными пальцами. На ней дорисовываются детали задуманного животного. Карандаш.	Побуждать детей к творческим поискам и решениям. Развивать мелкую моторику рук.	Гуашь, кисти
11	Осеннее дерево	Монотипия	Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данной технике. Раскрыть понятие пейзаж	Акварель, кисти
12	«Забавная ниточка»	Ниткография	Знакомство с новой техникой рисования – ниткографией, способствовать развитию творческого воображения, художественно-эстетических навыков, глазомера, внимания; создать условия для развития интереса к изобразительному творчеству, окружающему миру	Нитка, гуашь, тарелочки, кисти.

13	Осенние березки	Печать мятой бумагой	Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данной технике. Раскрыть понятие пейзаж	Гуашь, тарелочка
14	«Красивый коврик»	Фроттаж (тиснение)	Познакомить детей с техникой «тиснение». Учить обводить шаблоны листьев простой формы. Делать из них тиснение	Листья разных деревьев, мелки восковые
15	В багрец и золото одетые леса	Печать листьями	Совершенствовать умение и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом. Развивать воображение, творчество.	Листья разных пород деревьев, гуашь, кисти
16	Листопад	Граттаж	Познакомить с техникой граттаж - рисование по восковой прокладке, в процарапывании. Развивать эстетическое восприятие колорита в природе. Воспитывать любовь к природе.	Листья разных пород деревьев, палочка для процарапывания, акварельные краски, восковая свеча, черная гуашь, шампунь, тарелочка.
Ноябрь				
17	Городской пейзаж	Кубизм	Совершенствовать умение и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом. Развивать воображение, творчество.	Шаблоны домов, гуашь, кисти
18	Мой портрет	Кляксография	Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данной технике. закрепить понятие портрет	Акварель, трубочка, кисти

19	Портрет Осени	Декоративный портрет	Развивать чувство цвета, совершенствовать умение работать в данной технике. Закрепить понятие портрет	Простой карандаш, акварель, кисти, фломастеры
20	Декоративные фрукты	Декоративно-плоскостной натюрморт	Продолжать учить рисовать используя шаблоны-овалы, составляя из них груши.	Шаблоны-овалы, цветные карандаши.
21	Пейзаж волшебной страны	Дудлинг	Развивать чувство композиции, учить работать в этой технике.	Простой карандаш
22	Морское дно	Фотокопия	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования, восковые мелки+ акварель. Развивать чувство композиции	Восковые мелки и акварельные краски.
23	Ежик	Тычок жёсткой сухой кистью	Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данной технике.	Жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт ежа.
24	«Мраморные узоры»	Рисование пеной для бритья	Развивать чувственно-двигательную координацию. Совершенствовать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе художественного творчества	Краски акварельные, гуашь, бумага акварельная, пена для бритья, плоские тарелки для смешивания пены для бритья и красок, линейка, салфетки
Декабрь				
25	Зимующие птицы на кормушке	Рисование пальчиком	Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данной	Гуашь, кисти, палитра

			технике. Воспитывать интерес к изобразительному материалу. Комбинировать художественные техники, с помощью которых можно выразить отношение к цвету.	
26	Зимний пейзаж	Оттиск поролоном	Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данной технике. Закрепить понятие пейзаж	Белая гуашь, куски поролона, тонированная бумага.
27	Картины по выбору детей «Зимние напевы»	Двойной набрызг по трафарету	Развивать самостоятельность, совершенствовать умение работать в данной технике. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги».	Трафареты, зубная щетка, белая и синяя гуашь, тонированная бумага.
28	«По морям, по волнам»	Рисование разными техниками	Закреплять у детей умение создавать образ моря различными нетрадиционными техниками, передавать композицию в сюжетном рисунке при помощи «отпечатка». Развивать плавные движения руки, мелкую моторику пальцев, воображение, фантазию. Воспитывать самостоятельность, инициативность, аккуратность при работе с красками.	Видеозапись моря, мятой бумагой, кусочком поролона, зубной щеткой. (шум волны, всплески воды); краски (синяя, голубая, фиолетовая, белая); тычок поролоновый; кусочки поролона; зубные щётки; мятая бумага (смятая в

				комок); кисточки.
29	Выставка перчаток. Декоративное рисование	Фотокопия	Орнамент. Рисование точками, линиями свободный выбор детей. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данной технике.	Восковые мелки, акварель
30	Зимняя картина	Точка, линия	Развивать чувство композиции, совершенствовать умение рисовать тонкой кисточкой кончиком.	Тонированная бумага, гуашь синяя голубая, белая, тонкая кисть.
31 - 32	Новогодняя открытка - Коллективная работа	Изученные техники.	Готовим фон для открытки- рисуем ветви ели. Выбор детей-в какой знакомой технике изобразить снежинку. Учимся работать сообща, составляя композицию работы	Зубная щетка, белая и зеленая гуашь Тонкая кисть, белая гуашь, трубочки, тычки.
Январь				
33	Лесная красавица	Рисование манкой	Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в новой технике	Клей ПВА, манка, кисть
34	Новогодняя ёлочка	Печать вилкой,	Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данной технике	Гуашь, вилка, кисть.
35	Шары на ветке. Старый новый год	Рисование вилкой	Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данной технике.	Гуашь, вилка, кисть.
36	«Мастерская Деда Мороза»	Монотипия	Продолжаем знакомить с техникой монотипия (делаем заготовки новогодних шаров для будущего коллажа).	Гуашь, кисти.



37	Коллективная работа «Мастерская Деда Мороза».	Коллаж	Освоение техники – коллаж. Рисуем фон для завершения работы. Соединяем фон и заготовки новогодних шаров. Учить создавать целостность композиции.	
38	Снеговик	Расчесывание краски, рисование солью	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения. Закрепить навыки рисовать фигуру изображаемого. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца	Соль, расческа, акварель, кисть.
39	Северное сияние	Кляксография с ниточкой	Продолжать знакомить с техникой «ниткография». Развивать цветовое восприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.	Жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, нитка
40	Ёлочка в снежинках	Рисование солью	Присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данной технике	Соль, акварель, кисть.
<b>Февраль</b>				
41	Лесные друзья зайчата	Тычок жёсткой сухой кистью	Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данной технике	Гуашь белая, кисть.
42	Зима затейница	Набрызг	Развивать чувство композиции, совершенствовать умение	Зубная щетка, ватные

			работать в данной технике.	палочки, гуашь.
43 - 44	Открытка для папы	Рисование изученными техниками	Развивать чувство композиции, работать сообща. Коллективная работа.	Гуашь, кисти, кусочки поролона, зубная щетка.
45	Зимний закат	Печать поролоном	Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данной технике.	Кусочки поролона, гуашь, кисти, тарелочка.
46	Коты на крыше Коллективная работа	Силуэтное рисование	Развивать чувство композиции, учить работать в данной технике	Силуэты котов, гуашь, кисти.
47	Букет снежинок	Оттиск коктейльными трубочками	Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данной технике.	Трубочки, белая гуашь, тонированная бумага.
48	Аквариум	Фотокопия	Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данной технике.	Восковые мелки и акварель
Март				
49	Весеннее солнышко	Фотокопия	Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данной технике.	Акварельные краски, восковые мелки
50	Весна пришла	Рисование изученными техниками	Развивать чувство композиции, самостоятельность. Закрепить понятие пейзаж.	Акварель, кисти.
51	Ваза с вербой	Рисование ватными палочками	Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данной технике. Закрепить понятие натюрморт.	Акварельные краски, ватные палочки, кисти.

52	Мороженое	Рисование вилкой и ватной палочкой	Развивать чувство композиции, учить работать в данной технике.	Вилка, ватные палочки, гуашь.
53	Зима встретилась с весной	Рисование изученными техниками	Развивать чувство композиции, самостоятельность. Закрепить понятие пейзаж	Акварель, кисти.
54	Праздничный торт	Смешанные техники	Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках	Гуашь, кисти, ватные палочки.
55	Весёлые кляксы	Кляксография с трубочкой	Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данной технике. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка.
56	Окунек	Граттаж	Научить технике наложения цвета на цвет слоями. Совершенствовать умение рисовать процарапывая.	Восковые мелки, острая палочка.
Апрель				
57	Полет в космос	Цветной граттаж	Дать углубленные знания о технике граттаж; научить технике штриха; развивать творческие способности и познавательную активность; способствовать раскрытию творческого потенциала, художественного вкуса через нестандартные приемы	Черная гуашь, кисти, бумага, восковые мелки, заострённые деревянные палочки
58	Инопланетяшки	Кляксография обычная	Показать выразительные возможности кляксографии	Жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая

				ложечка, трубочка
59	Космический пейзаж.  Коллективная работа.	Коллаж.  Техника на выбор детей. Рисование сухой кистью, набрызг	Закрепить умение детей в технике коллаж. Развивать чувство композиции, самостоятельность	Зубная щетка, жесткая кисть, гуашь.
60	Блюдо «Хохлома».  Декоративное рисование.	Печатание, тычkovание ватной палочкой.	Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данной технике	Ватные палочки, печатки, кисти, гуашь.
61	Птицы прилетели	Смешанные техники. Рисование по мокрому	Развивать чувство композиции, умение работать в разных техниках	Акварель, кисти, силуэты птиц.
62	Цветущая ветка яблони.	Рисование картоном и бумагой.	Развивать воображение, творчество, умение работать в данной технике	Кусочки картона, черная, белая, красная гуашь, мятая бумага.
63	Первые цветы	Техника на выбор детей	Совершенствовать умение и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом. Развивать воображение, творчество	По выбору детей
64	Весенний пейзаж	Техника на выбор детей	Развивать чувство композиции, самостоятельность	По выбору детей
Май				
65	Тюльпаны	Рисование по мокрому фону, штампovка картофелем	Воспитывать стремление выполнить работу хорошо. Познакомить с техникой рисования, развивать воображение и инициативу.	Печатки из картофеля, акварель, поролонovые подушечки.
66	Подарок другу	Техника на выбор детей	Совершенствовать умение и навыки детей в свободном	По выбору детей.

			экспериментировании с изобразительным материалом. Развивать воображение, творчество	
67	Расписной сервиз  Декоративное рисование.	Рисование точками свободный выбор детей	Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данной технике	Ватные палочки, тонкие кисти, гуашь.
68	Ваза с цветами	Оттиск мятой бумагой	Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данной технике. Закрепить понятие натюрморт.	Гуашь, мятая бумага.
69	Земляника	Метод волшебного рисунка  Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура	Воспитывать интерес к изобразительному материалу. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве	Свеча + акварель
70	«Красивый ковер» (Готовим фон для коллективной работы)	Рисование по мокрому листу, используя целлофановый пакет	Познакомить с новым приёмом нетрадиционного рисования по мокрому листу, используя упаковочные пакеты; закрепление знаний детей о тёплых и холодных цветах. Развивать фантазию и творческие способности	Краски акварельные, кисти, поролон, ватман, упаковочные пакеты.
71	«Пушистые котята играют на ковре». Коллективная работа	Рисование тычком	Продолжать знакомство с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью и мятой бумагой (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок	Жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт

			котят на тонированный лист ватмана.	пушистого или колючего животного
72	«Вот и лето пришло»	Купание картины	Закреплять умение использовать для создания изображения понравившиеся техники. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности.	Акварель, кисти тонкая и широкая.

### Календарный учебный график

Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебные пальчики»
Начало учебного года	01 сентября
Продолжительность учебного периода на каждом году обучения	36 учебных недель
Продолжительность учебной недели	5 дней
Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
Количество занятий	72 занятия
Количество часов всего	72 часа
Окончание учебного года	31 мая
Период реализации программы	01.09.2024 – 31.05.2025

### Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

1. Гражданско-патриотическое;
2. Нравственное и духовное воспитание;
3. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
4. Интеллектуальное воспитание;
5. Здоровьесберегающее воспитание;

6. Правовое воспитание и культура безопасности;
7. Воспитание семейных ценностей;
8. Формирование коммуникативной культуры;
9. Экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, серьёзным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационных коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: игровые программы, конкурсы, викторины.

Методы: беседы, наблюдение, моделирование, поисковая деятельность.

Планируемый результат: повышение мотивации к художественной продуктивной деятельности, сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к качественному результату, умение работать самостоятельно и в команде; сформированность нравственно-познавательного и коммуникативного потенциала личности.

### Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1	Беседа о художественном творчестве	Художественно-эстетическое, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь 2024 года
2	Беседа о народных промыслах	Духовное, нравственное, патриотическое воспитание	В рамках занятий	В течение года
3	Участие в конкурсах различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	В течение года
4	Изобразительная деятельность на экологическую тему	Экологическое, нравственное воспитание, воспитание положительного отношения к труду и творчеству	В рамках занятий	В течение года
5	Изобразительная деятельность на патриотическую тему	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное	В рамках занятий	В течение года

		воспитание; воспитание семейных ценностей		
6	Выставки творческих работ к праздникам	Гражданско-патриотическое. Нравственное, художественно-эстетическое воспитание	В рамках занятий	В течение года
7	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Январь, май

### **Список используемой литературы**

#### **Нормативно-правовые документы:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»

3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597. «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»

4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»

6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. №314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.2022 года №629 «Об утверждении осуществления образовательной деятельности общеобразовательным программам».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».



9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

10. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

**Для педагога дополнительного образования:**

- Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
  - Лебедева Е. Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: [https://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](https://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml)
  - Лыкова И. А., Шипунова В. А. «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития
  - Утробина, Г. Ф. Утробин К. К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7 лет.

### **Виды и техники нетрадиционного рисования**

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приёмы.

Дети старшего дошкольного возраста могут освоить следующие техники нетрадиционного рисования:

#### **Монотипия предметная**

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

#### **Монотипия пейзажная**

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребёнок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

#### **Кляксография с трубочкой**

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

#### **Отпечатки листьев**

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

Способ получения изображения: ребёнок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения

отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

### ***Рисование пальчиками***

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### ***Рисование ладошкой***

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### ***Восковые мелки + акварель***

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

### ***Свеча + акварель***

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребёнок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

### ***Набрызг***

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см).

Способ получения изображения: ребёнок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

### ***Тычок жёсткой полусухой кистью***

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

### ***Ниткография***

Средства выразительности: цвет, линия, фактура.

Материал: ворсистая нитка, лист бумаги, краски, кисти.

Способ получения изображения: дети выкладывают на половинке листа бумаги прокрашенные в краске нити, закрывают второй половинкой бумаги, придерживая лист резко выдергивают нитку. Можно использовать нити разных цветов.

### ***Рисование по мокрому***

Средства выразительности: пятно.

Материалы: акварельная бумага, вода, акварель, мягкая кисть.

Для выполнения работы необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или каплями нанести изображение.

Оно получится как бы размытое под дождем или в тумане.

### ***Мыльные пузыри***

Средства выразительности: цвет, фактура, пятно.

Материалы: гуашь, жидкое мыло, вода, трубочка для коктейля, плотный лист бумаги.

В крышке смешать 5 ст. л. гуашь, 1 ст. л. мыло, 1 ч.л. воду. Опустите в смесь трубочку и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри. Взять лист бумаги, и осторожно прикоснуться ею к пузырям, как бы перенося их на бумагу.

### ***Оттиск смятой тканью (бумагой)***

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая ткань.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает смятую ткань к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и ткань.

### ***Оттиск фруктами***

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: любые фрукты разрезанные пополам, блюдце с гуашью, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок окунает фрукт в блюдце с краской и наносит отпечаток на бумагу.

### ***Пуантилизм (рисование тычком)***

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: емкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги.

Способ получения изображения: ребенок окунает в емкость с краской, ватную палочку и наносит изображение на лист. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. При необходимости изображение дорисовывается кистью.